

Maestría en Inteligencia Analítica de Datos

Semestre 2

Ciclo 1 - Duración de 8 semanas

La información brindada a continuación busca orientar al aspirante sobre los cursos del programa. Sin embargo, el documento oficial de cada curso corresponde al syllabus presentado por el equipo docente en la semana 1 de cada curso, donde encontrarás también la metodología y contenido específico del curso. Naturalmente es posible que el curso sea actualizado o modificado en cada implementación.

CURSO 1: VISUALIZACIÓN Y STORYTELLING

Dedicación semanal: Entre 10 a 12 horas por curso.
Total de créditos: 2

Descripción:

En este curso se van a desarrollar habilidades técnicas de visualización con el propósito de comunicar historias persuasivas y emocionantes que despierten el interés de diferentes públicos por el trabajo que realizan. Al terminar el curso, podrán aplicar estos conocimientos en su vida profesional para presentar claramente ideas de negocio a posibles inversionistas, articular historias a partir de datos al público general, descifrar ustedes mismos potenciales áreas de investigación que emergen de los datos, revelar las complejidades de su comprensión sobre un problema a públicos especializados sin mayor fricción, y en general ser elocuentes a la hora de producir sentido con el lenguaje visual de la visualización de datos.

Tendrán suficientes pistas y recursos para que puedan profundizar ustedes mismos en la visualización de datos, en sus dimensiones técnicas y en sus posibilidades como herramienta narrativa. Este es un curso donde van a contar historias, así que el lenguaje visual y escrito serán importantes; también van a trabajar de forma individual y en grupo, todo esto con la intención de producir un ambiente amigable y productivo para su formación alrededor de la Visualización y el Storytelling.

En este curso aprenderás:

- Comprender las diferentes formas de narrar con visualizaciones: a nosotros mismos, a público especializado y al público general.

Maestría en Inteligencia Analítica de Datos

Semestre 2

Ciclo 1 - Duración de 8 semanas

- Comprender las diferentes formas de narrar con visualizaciones: a nosotros mismos, a público especializado y al público general.
- Usar, con sentido crítico, formas de visualización de datos y las diferentes herramientas para crearlas.
- Identificar cuándo se deben crear herramientas propias para poder narrar claramente las ideas.
- Aplicar, en la práctica, las diferentes formas de visualización y narración.

Herramientas principales:

Software:

En los tutoriales y guías del curso, los estudiantes aprenderán a usar Google Data Studio. A pesar de esto, cada uno puede desarrollar sus proyectos en herramientas similares de visualización si así lo desean. También van a desarrollar visualizaciones en programación con la ayuda de plantillas en la plataforma Replit. Todas las herramientas que usamos en clase son gratuitas y no requieren de instalación local.

Profesor:

Juan Camilo González:

Profesor asistente de la Facultad de Artes y Humanidades Tiene doctorado en arte, diseño y medios de la Universidad Tecnológica de Nanyang en Singapur, con tesis en visualización de datos. Es maestro en Animación y Artes Digitales de la Universidad del Sur de California y artista visual de la Universidad Javeriana.

Se ha dedicado a la creación de filmes animados, piezas interactivas para internet y computación física. Es cofundador del grupo de curaduría y visibilización de la animación latinoamericana Moebius Animación (<http://moebiusanimacion.com/>). Sus creaciones se han exhibido en Colombia, Argentina, México, Perú, Polonia, Estados Unidos y China.